

السفارة العراقية في لندن تتسلم من بريطانيا لوحاً أثرياً يعود للعهد الأشوري



[www.alahwar-tv.com](http://www.alahwar-tv.com)

????? ??????? ??????? ?? ???? ?????? ??????? ?? ???????  
????? ?????? ???? ?????? ?????? ??????? ?? ???? ?????? ??????  
????? ??????? ??????? ?? ???? ?????? ?????? ??????? ???????  
????? ???? ??????? ?????? ?????? ?????? ?????? ???? ???????  
????????? ???? ?? ???? ?????? ?????? ?????? ???? ???????  
????? ???? ???????.



? "????? ??????? ?????????? ?????? ?????? ?????????? ?? ???-: ?? "????? ???"

????? ?????????? ?????? ?????????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ??????

????????? ?? ??????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????????? ?????????? ?????".

??????? ?? "??????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?? ?????? ?????? ?????"

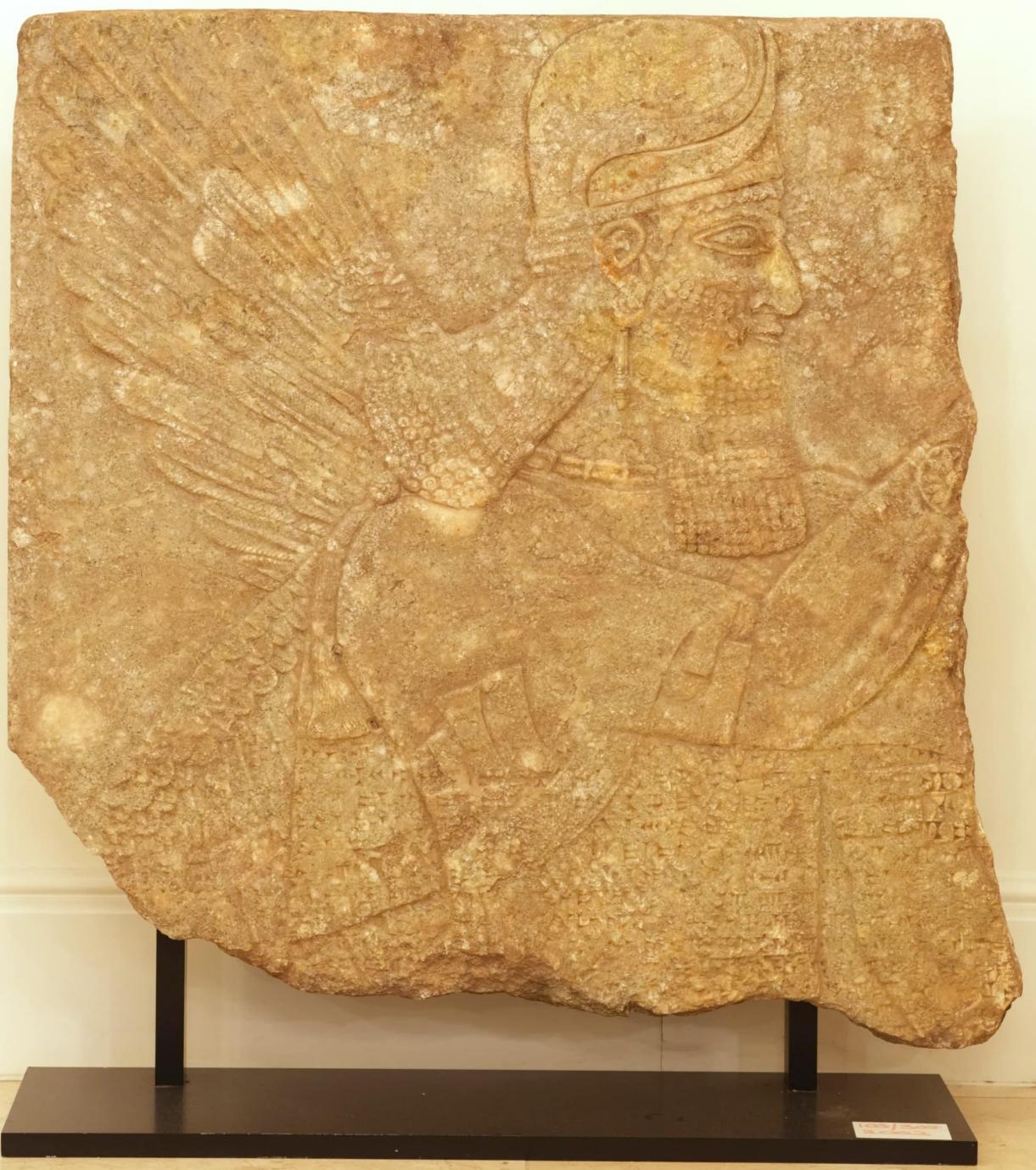
????????? ??? ?????? ?? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ??????????

????????? ???????? ?????? ?????? ?????? ??? ?????????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ??????????

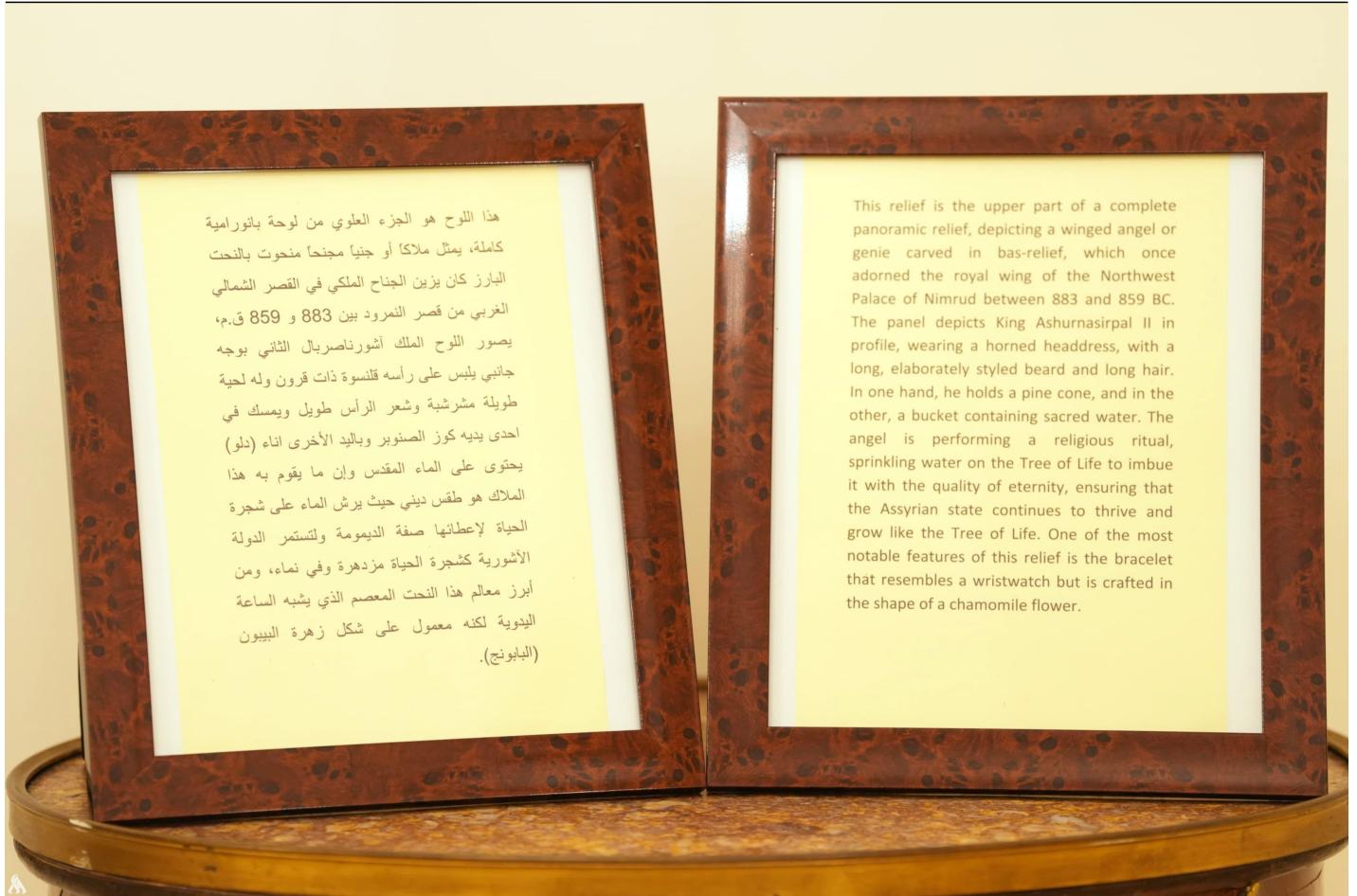
????????? ?? ?????? ??? ???? ?? ??? ?? ??? ?? ??? ?? ??? ?? ??? ?? ??? ?? ??? ?? ??? ?? ???

????????? ???????? ??? ?????? ?????? ?????? ?????? ??? ?? ??? ?? ??? ?? ??? ?? ??? ?? ???

?? ??? ??????".



????? ??? ??"????? ??????? ?? ??? ??? ????? ?????? ??????? ???????  
?????? ???????? ??? ????? ?? ?????? ??? ?????? ?????? ?? ???????  
?????? ?????? ??????? ?? ??? ??? ?????? ??? ?????? ?????? ??????? ??  
????????? ?? ??? ?????? ?????????? ?? ?????? ?? ?????? ?? ??????? ??  
????? ?????".



هذا اللوح هو الجزء العلوي من لوحة بانورامية كاملة، يمثل ملائكة أو جنيناً مجنحاً منحوت بالنحت البارز كان يزين الجناح الملكي في القصر الشمالي الغربي من قصر التمود بين 883 و 859 ق.م، يصور اللوح الملك أشورناصربال الثاني بوجه جانبي يليس على رأسه قلنسوة ذات قرون ولها لحية طويلة مترشبة وشعر الرأس طوبل ويمسك في أحدي يديه كوز الصنوبر وباليد الأخرى آناء (دلول) يحتوى على الماء المقدس وإن ما يقوم به هذا الملائكة هو طقس ديني حيث يرش الماء على شجرة الحياة لإعطائها صفة الدبوممة ولتنسمر الدولة الآشورية كشجرة الحياة مزدهرة وفي نماء، ومن أبرز عالم هذا النحت المقصم الذي يشبه الساعة اليونية لكنه معمول على شكل زهرة البيبيون (البابونج).

This relief is the upper part of a complete panoramic relief, depicting a winged angel or genie carved in bas-relief, which once adorned the royal wing of the Northwest Palace of Nimrud between 883 and 859 BC. The panel depicts King Ashurnasirpal II in profile, wearing a horned headdress, with a long, elaborately styled beard and long hair. In one hand, he holds a pine cone, and in the other, a bucket containing sacred water. The angel is performing a religious ritual, sprinkling water on the Tree of Life to imbue it with the quality of eternity, ensuring that the Assyrian state continues to thrive and grow like the Tree of Life. One of the most notable features of this relief is the bracelet that resembles a wristwatch but is crafted in the shape of a chamomile flower.

????? ??? ??"?? ??? ?????? ?????? ?????? ?????? ?? ??? ??? ?? ??????  
????????? ??? ?????? ?????? ?????? ?? ??? ??? ?????? ?????? ?????? ???  
(883 ? 859) ?.?? ??? ??? ??? ?????? ?????? ?? ??? ??? ?????? ??? ??  
????? ?????? ?????? ?????? ?? ??? ??? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ".  
????? ??? ??"????? ??? ?????? ?????? (333) ??? ??? ??? ??? ??? (115)  
?? ?? ??? ?????? ?????? ?(110) ?? ?? ??? ?????? ?????? ??? ??  
(110) ??? ?????? (11) ?? ?? ??? ??? ? (12) ?? ?? ??? ?????? ?????? ".